

edition pudelundpinscher
Frühling 2018



Die Blumen von Çiğdem

Hardcover, Fadenheftung | ca. 260 Seiten | 16 x 23 cm | 42 Franken / 42 Euro
 Umschlagbilder: Alex Sadkowsky | 978-3-906061-14-6 | 978-3-85736-325-2
 Eine Koproduktion von Edition Howeg und edition pudelundpinscher

Alex Sadkowsky *Die Umwandlung*

Novelle

Beim neuen Sadkowsky können Sie vorn mit der Novelle *Die Umwandlung* anfangen. Beim neuen Sadkowsky können Sie vorn mit dem Gedichtband *Einzigere Lockruf* anfangen. Der neue Sadkowsky hat zwei Anfänge: einen vorn und einen vorn. Was Wunder, dass er in zwei Verlagen erscheint.

Fangen wir gleich mit den Gedichten an: Rund einhundertfünfzig zarte und harte Sprachgebilde aus dem Alltag eines eigensinnigen Beobachters, Betrachters, Spielers, Sängers, Träumers. Ein einziger Lockruf, der der Liebe gilt, den Lebenden und Toten, den Bäumen, Sternen, dem Geld, der eigenen und der »ewigen Mutter« et cetera.

Fangen wir gleich mit der Novelle an: Ein Saxophonspieler, der sich um seine Existenz sorgt, tauft unter Mithilfe eines Mädchens alle Zahlen von eins bis unendlich in Musikinstrumente um. »Eine burleske Berserkerei von großem sprachlichem Reichtum«, schrieb das Aargauer Kuratorium, als es Alex Sadkowsky dafür einen Werkbeitrag zusprach.

Alex Sadkowsky, 1934 in Zürich geboren, stammt aus einer Künstlerfamilie und beschloss mit vier Jahren, Künstler oder König zu werden. Bis vierundzwanzig übte er neben der Malerei einige Brotberufe aus: Grafo-



Foto: © Pimon Singhasin

loge, Jazzmusiker, Handlungsreisender für Waschmaschinen und Rasierklingen, Baumaler, Spanischlehrer und Steptänzer, für kurze Zeit auch Preisboxer. Ab 1957 Multimedia-schaffender – Malerei, Zeichnung, Radierung, Lithografie, Grafik, Film, Fotografie, Skulptur, Text, Literatur (Lyrik und Prosa). Viele Ausstellungen im In- und Ausland, oft mit Lesungen verbunden. Zahlreiche Veröffentlichungen, u. a. im Bilgerverlag *Die chinesische Wespe*, *Geschichte einer Liebe*, Roman-Trilogie (2000) und in der Edition Howeg *Ein Titelroman. Der Titel II* (2014).

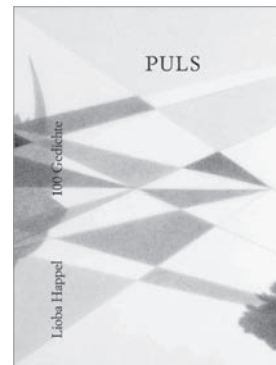
Lioba Happel
PULS. 100 Gedichte

Mit einer Nachbemerkung von Ernest Wichner

»Benimm dich nebensächlich«, dieser Vers steht mitten im poetischen Werk der Lioba Happel, und er liest sich wie eine Ermahnung der Sprecherin an sich selbst, um dann im Fortgang einen poetologischen Beiklang einzufangen: »Dreh Ungewohntes ins Normale über«.

Ernest Wichner

Umschlagentwurf: Beatrice Maritz | 152 Seiten | 28 Fr. 19 € | ISBN 978-3-906061-39-9

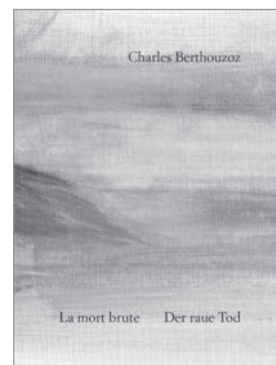


Charles Berthouzoz
La mort brute Der raue Tod
 Texte

Französisch/deutsch. Aus dem Französischen von Marlies Ammann
 Dieses Buch ist in der ch Reihe erschienen.

Der Lyriker Charles Berthouzoz hat während rund zehn Jahren für ein Bestattungsunternehmen gearbeitet. Was er in der Zeit erlebte, hielt er in berührenden, hinreißenden Gedichten fest. *Martin Zingg in der »NZZ«*

Umschlagentwurf: Katja Schicht | 228 Seiten | 28 Fr. 23 € | ISBN 978-3-906061-12-2



Hamed Abboud
Der Tod backt einen Geburtstagskuchen
 Texte

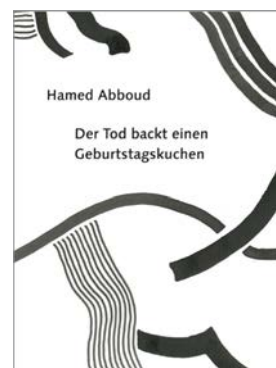
حمد عبود
 الموت يصنع كعكة عيد الميلاد
 نصوص

Arabisch/deutsch. Aus dem Arabischen von Larissa Bender
 Mit einem Nachwort von Stephan Milich

Dieser kleine Band ist eine große Tat. [...] Es sind sperrige Texte, die die Tragik und Absurdität des heutigen Syriens deutlicher reflektieren als manche politologische Abhandlung.

Manfred Papst in »Bücher am Sonntag«

Umschlagentwurf: Eliane Hürlimann | 152 Seiten | 28 Fr. 19 € | ISBN 978-3-906061-11-5



Vera Schindler-Wunderlich
Da fiel ich in deine Gebäude
 Gedichte

Es verhält sich ähnlich wie im Umgang mit moderner Musik oder Malerei. Erwartet man von diesen Gedichten formulierbare Inhalte, glaubt man sich geprellt. Lässt man sich hingegen auf Rhythmen und Wortbilder ein, ohne am Ende eine verständliche Aussage zu fordern, ist man gut beraten.

Beatrice Eichmann-Leutenegger in »Der Bund«

Umschlagentwurf: Stefan Steiner | 92 Seiten | 28 Fr. 23 € | 978-3-906061-10-8



Dieter Zwicky
Hihi – Mein argentinischer Vater
 Erzählung

Schweizer Literaturpreis 2017

Dieter Zwicky's Text orientiert sich weniger am Prosaischen als am Lyrischen. Er erzählt keine stringente Handlung, sondern setzt lose Sätze und kurze Absätze zueinander. In ihren Lücken und Übergängen geschieht, was den Zwicky-Sound ausmacht: das Innehalten nach jedem Punkt, bevor der neue Satz anhebt.

Beat Mazenauer in »041–Das Kulturmagazin«

Umschlagentwurf: Martina von Schulthess | 168 S. | 28 Fr. 23 € | 978-3-906061-09-2



Anne-Lise Grobéty
Um im Februar zu sterben
 Roman

Aus dem Französischen von Andreas Grosz
 Mit Fotografien von Eric Bachmann und einem Interview von Ilse Heim

Was die damalige Jugend laut und kompromisslos auf die Straße trug – Widerstand gegen das bourgeoise Denken, gegen Prüderie –, hat Anne-Lise Grobéty mit wenigen Strichen sprachmächtig auf Papier gebracht, aus der Perspektive einer jungen, autonom denkenden Frau.

Liliane Studer auf »viceversaliteratur.ch«

Fotografien: Eric Bachmann | 164 Seiten | 28 Fr. 23 € | ISBN 978-3-906061-08-5



edition pudelundpinscher
 Bürglistr. 19 | CH-8820 Wädenswil
 T +41 (0)41 879 00 05
 post@pudelundpinscher.ch
 www.pudelundpinscher.ch

Auslieferung Schweiz:
 AVA Verlagsauslieferung AG
 Centralweg 16 | 8910 Affoltern a. A.
 T 044 762 42 50 | F 044 762 42 10
 avainfo@ava.ch | www.ava.ch

Vertretung Schweiz:
 Ruedi Amrhein und Lilla Sera
 Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
 Obere Bahnhofstr. 10A
 8910 Affoltern a. A.
 T 044 762 42 45 | F 044 762 42 49
 r.amrhein@scheidegger-buecher.ch

Auslieferung Deutschland und Österreich:
 GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
 Göttingen GmbH & Co. KG
 Anna-Vandenhoeck-Ring 36
 D-37081 Göttingen
 T 0551 38 42 00-0 | F 0551 38 42 00-10
 bestellung@gva-verlage.de
 www.gva-verlage.de

Der Verlag pudelundpinscher ist Mitglied von SWIPS (Swiss Independent Publishers) und wird vom BAK mit einer Förderprämie für die Jahre 2016–2018 unterstützt.