



Dieter Zwicky  
*Vroeling*

Wabern

Ein hochgewachsener, breitschultriger Mann mit Hut; graue Hose, graues Jackett, weisses Hemd. Regenmantel hellbraun.

Wulstiges, freundliches Gesicht; markante Erscheinung.

Warmherzige Erscheinung.

Der grosse Mann lächelt mich an!

Er hebt den Hut.

Ich grüsse zurück.

Ich wende mich um, atme ein, ich schliesse die Augen.

Ich sehe mich Grossvater nachblicken, Mutters seit fast siebzig Jahren totem Vater!

Wir haben uns erkannt.

Ich habe ihn nicht gekannt.

Dieter Zwicky

*Los Alamos ist winzig*

Los Alamos ist winzig, aber Dieter Zwickys kleiner Roman ist in seiner traurigen Komik geradezu kolossal.

*Paul Jandl in der »Neuen Zürcher Zeitung«*

Umschlag: Martina von Schulthess

140 Seiten | 28 Fr. / 23 € | ISBN 978-3-906061-19-1 | 2019



Dieter Zwicky

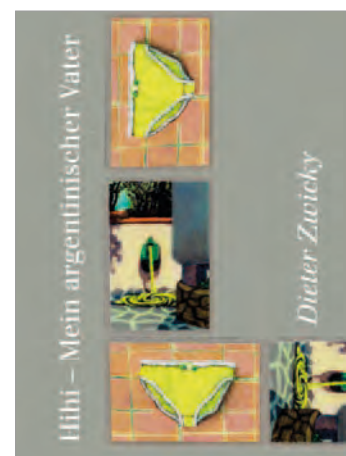
*Hihi – Mein argentinischer Vater*

Zwicky stanzt und insistiert. Er hämmert seine Sätze in unser vom ubiquitären Entertainment beschädigtes Bewusstsein. Mit Schlägen vor den Kopf weckt er uns auf.

*Manfred Papst in der »NZZ am Sonntag«*

Umschlag: Martina von Schulthess

168 Seiten | 28 Fr. / 23 € | ISBN 978-3-906061-09-2 | 2016



Dieter Zwicky

*Slugo*

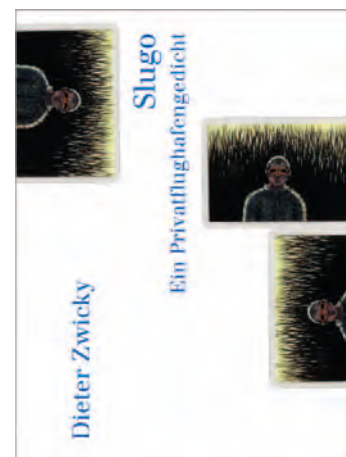
Ein Privatflughafengedicht

Im Bodenlosen weitet sich ins unbegrenzt Freie aus, was die Erzählfäden anlegen, die Wortbilder herbeizitieren.

*Urs Bugmann in der »Neuen Luzerner Zeitung«*

Umschlag: Martina von Schulthess

160 Seiten | 28 Fr. / 23 € | ISBN 978-3-906061-03-0 | 2013



Katja Schicht, Dieter Zwicky

*Die Höhe des Kopfes über den Augen*

Ein Buch mit Bildern und einem Text

Katja Schicht schaute aus dem Fenster und malte mit Ölfarbe und breitem Pinsel Dächer. Dieter Zwicky hielt sich für seinen Text versuchsweise unter dem Pinselhaar auf.



Umschlag: Katja Schicht | 52 S. | 28 Fr. / 17 € | ISBN 978-3-9523273-3-3 | 2008

Klappenbroschur | circa 140 Seiten | 13.2 cm x 17.6 cm | 28 Franken / 23 Euro  
Umschlag: Martina von Schulthess | ISBN 978-3-906061-28-3 | Frühling 2022  
Lektorat: Michel Mettler

## Dieter Zwický

### *Vroeling*

Es grünt, die Sprache knospt, Dieter Zwickýs *Vroeling* ist da. Dieses verschwenderisch kurze Buch führt von Polen quer durch Leib und Leben, reich an Schauplätzen, reich an Tönen, reich an Figuren der Seltsamkeit. Im Coiffeursalón Jeanrichard kommen betagte Damen unter die Haube, an den Olympischen Spielen von Melbourne knickt das Sprungbein eines Steepleläufers ein, außerhalb von Zabriskie kommt das Flüsschen Hrawjie sich und der Welt abhanden, während die Erzählerin an einem großen Gusseisenofen horcht. Sie, die Mutter, berichtet. Berichtet, wie es hätte sein können im polnischen Damals, in der helvetischen Etappe, im Outback eines gelebten Lebens. Zwerchfellein und -aus geht der Witz. Darunter führt der Grundwasserstrom der Sprache buntes Geschiebe, und die Rückschau auf ein Leben gerät zur mächtigen Auswärtsbewegung. Die Hrawjie, wie Sprachflüsse überhaupt, fließt ins Unbegangene. Zwický lesen heißt durchs Mikroskop schauen und Landschaften sehen, mit Schleifwerken, Ameisenstraßen und Sickergewässern. Mit neuen Tier- und Pflanzenarten. Es grünt, Dieter Zwickýs *Vroeling* ist da.



Foto: © Yvonne Böhler

Dieter Zwický, Jahrgang 1957, lebt in Uster. Er hat Theologie studiert und arbeitet als Korrektor. Seit 2002 hat er mehrere viel beachtete Bücher veröffentlicht, zuletzt bei pudelundpinscher *Hihi – Mein argentinischer Vater* und *Los Alamos ist winzig*.

Für sein Schaffen hat Dieter Zwický zahlreiche Preise und Stipendien erhalten: für *Los Alamos ist winzig* 2016 beim Klagenfurter Wettlesen den Kelag-Preis und 2020 einen Anerkennungsbeitrag des Kantons Zürich, für *Vroeling* 2021 ein Werkstipendium der Landis & Gyr Stiftung, um nur die jüngsten Beispiele zu nennen.

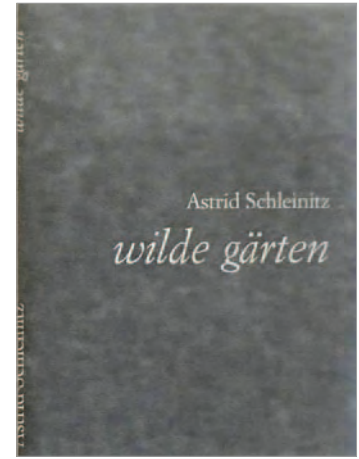
Astrid Schleinitz

*wilde gärten*

Gedichte

Die Dichterin Astrid Schleinitz ist mit einer äußerst wachen, feinen Wahrnehmung begabt, die für das Geringfügige, das Unterschwellige und Ephemere ebenso empfänglich ist wie für langsame Veränderungen und große Zeiträume.

64 Seiten | 20 Fr. / 16 € | ISBN 978-3-906061-26-9 | 2021



Lioba Happel

*POMMFRIITZ aus der Hölle*

Roman

Pommfritz, der »in Lachen ausbricht, wenn sich die Hölle auftut«, ist ein Antiheld, wie es in der Literatur nicht viele gibt, ein unglückseliges Monster.

Jan Koneffke

168 Seiten | 28 Fr. / 23 € | ISBN 978-3-906061-25-2 | 2021



Andreas Grosz

*Zwei gottlos schöne Füchslein*

Die Schächentaler Jahre 2000 bis 2010

Eine reife literarische Stimme meldet sich zu Wort. Das in zwei Teilen gelieferte Werk von Andreas Grosz ist ein Ereignis.

Urs Meier in »Journal21«

Umschläge: Beatrice Maritz | 744 S. | 48 Fr./39€ | ISBN 978-3-906061-27-6 | 2021



*Trojanische Steckenpferde*

27 Kurzgeschichten und kurze Geschichten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

Herausgegeben von Lioba Happel

Ich bin davon überzeugt: Auch wer nicht, niemals schreibt, trägt seine Kurzgeschichten in sich und erkennt sich und sie wieder in den hier vorgelegten. *Lioba Happel*

252 Seiten | 28 Fr. / 23 € | ISBN 978-3-906061-21-4 | 2020





*Stories from Namibia / Geschichten aus Namibia*

32 Geschichten mit 32 Bildern

Englisch/deutsch. Übersetzt von Lioba Happel

Dieses Buch enthält eine Sammlung von Geschichten, die Kinder und junge Erwachsene in Tsumeb, Namibia, zu Papier gebracht oder uns diktiert haben.

164 Seiten | 30 Fr. / 24 € | ISBN 978-3-906061-18-4 | 2019



Charles Berthouzoz

*La mort brute / Der raue Tod*

Französisch/deutsch. Übersetzt von Marlies Ammann

Es sind meist kurze Aufzeichnungen, Gedichte, Aperçus, kleine Schlenker, und hintereinander gelesen ergeben sie so etwas wie einen literarischen Totentanz. *Martin Zingg in der »NZZ«*

Umschlag: Katja Schicht

228 Seiten | 28 Fr. / 23 € | ISBN 978-3-906061-12-2 | 2017



Hamed Abboud

*Der Tod backt einen Geburtstagskuchen*

الموت يصنع كعكة عيد الميلاد

Arabisch/deutsch. Übersetzt von Larissa Bender

Für die Literatur ist dieses Buch ein Glücksfall.

*Ivan Schnyder in »041–Das Kulturmagazin«*

Umschlag: Eliane Hürlimann | 152 S. | 28 Fr. / 19 € | ISBN 978-3-906061-11-5 | 2017



Bruna Martinelli

*La forza delle donne / Die Stärke der Frauen*

Racconti/Geschichten

Italienisch/deutsch. Übersetzt von Andreas Grosz

Ein wunderbarer, zweisprachiger Lesestoff.

*Transhelvetica. Schweizer Magazin für Reisekultur*

196 Seiten | 28 Fr. / 23 € | ISBN 978-3-906061-04-7 | 2014



# Zabriskie

An einem milden, hellen Donnerstag kam ich im südpolnischen Zabriskie Punkt siebzehn Uhr auf die Welt, sagt Mutter.

Entlaubte Birken glänzten im intensiven Winternachmittagslicht.

Ich sah aus wie ein Labrador-Retriever-Welpen, hiess es, verfügte allerdings über das Gesichtsebenenmass eines adulten Tiers – reifer Ausdruck in den Augen, ernster, streng geführter Blick von unten, sagt Mutter.

Äusserst wohlgeformte Nase.

Die Zunge immer unter Kontrolle, hiess es, sagt Mutter.

Hübsches, nasses Gutturalchen, schön lebendig an Stirn und Hals; fröhlicher Grasfrosch beim Sonnenbaden, lautete der Eintrag im örtlichen Geburtsregister; dieses wog vierzehnhundertachtzig Gramm, sagt Mutter.

Seine Hülle aus rostbraun eingefärbtem Filzimitat durchzogen zwei auffällige Quernähte, die den Packen unter Spannung versetzten, so dass dieser gleichsam aufquoll, sich an den Rändern wie ungenügend ausgebackener Brotteig wölbte.

*Dieter Zwicky, Vroeling*

nützliche Adressen

edition pudelundpinscher  
Bürglistr. 19 | CH-8820 Wädenswil  
T +41 (0)41 879 00 05  
post@pudelundpinscher.ch  
www.pudelundpinscher.ch

Auslieferung Schweiz:  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16 | CH-8910 Affoltern a.A.  
T 044 762 42 50 | F 044 762 42 10  
avainfo@ava.ch

Vertretung Schweiz:  
Ruedi Amrhein und Rosie Krebs  
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG  
Obere Bahnhofstr. 10A  
CH-8910 Affoltern a.A.  
T 044 762 42 45 | F 044 762 42 49  
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch  
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Auslieferung Deutschland u. Österreich:  
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Göttingen GmbH & Co. KG  
Anna-Vandenhoeck-Ring 36  
D-37081 Göttingen  
T 0551 38 42 00-0 | F 0551 38 42 00-10  
bestellung@gva-verlage.de

Der Verlag pudelundpinscher wird vom BAK für die Jahre 2021–2024 unterstützt.